



Method Guide

By Christin Grieser-Kindel

Schoeningh Verlag Im Dez 2006, 2006. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 297x212x12 mm. - Dieser praxisorientierte Grundlagenband bietet 30 Methoden mit erprobten Anleitungen für einen effektiven, lebendigen und schüleraktivierenden Englischunterricht. Der Band verfolgt das Ziel, der Kommunikation und Interaktion einen breiteren Raum zu geben und die Methodenkompetenz der Schülerinnen und Schüler zu fördern. Gleichzeitig werden die kommunikativen Fertigkeiten Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben trainiert, Grammatik und Wortschatz werden integriert angewandt. Die Methoden sind mit unterschiedlichen Lernzielen, Themen, Textsorten und Lehrwerken flexibel und vielseitig einsetzbar; mit leichten Abänderungen auch in der Sekundarstufe II. Eine Fülle mitgelieferter Materialien unterstützt die Unterrichtsvorbereitung: zahlreiche Kopiervorlagen in der Zielsprache für OHP-Folien und Arbeitsblätter gezielter language support für jede Methode, um die Interaktion in der Zielsprache sicherzustellen eine CD-ROM mit sämtlichen Materialien, die der Lehrer individuell bearbeiten und an seine Lerngruppe anpassen kann Einsatzmöglichkeiten der Methoden : Literatur Reading journal - Freeze frame - Hot seat - Cooperative storytelling - Dramatic reading - Read and look up Filme Silent viewing - Split viewing - Sound only Kreatives Graphic organizer - Freewriting - Guided Fantasy - Freeze frame - Hot seat - Cooperative storytelling - Dramatic reading Partnerarbeit Homework check - Double circle - Read and look up...



READ ONLINE
[3.97 MB]

Reviews

It becomes an amazing pdf which i actually have at any time read through. This can be for all those who statte there had not been a worthy of reading through. You wont sense monotony at anytime of your own time (that's what catalogues are for relating to should you check with me).

-- **Claud Kris**

If you need to adding benefit, a must buy book. It is writter in easy words and phrases and not difficult to understand. Your daily life span is going to be transform when you complete reading this article publication.

-- **Ricky Leannon**